

Ожидание

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto con anima

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

С ла - зу - ри звез - ды яр - ки - е гля -

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

- дят ко мне в ок - но, в гру - ди же - лань - я

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same rhythmic pattern as the first system.

жар - ки - е, я жду е - е дав - но. Но

The piano accompaniment for the third vocal line includes a dynamic marking of *più mosso* (faster) at the beginning of the system.

позд - но, час на - зна - чен - ный дав - но, дав - но про -

The piano accompaniment for the fourth vocal line features a more active bass line with eighth-note patterns.

a tempo

-шел, же - лань - я миг у - тра - чен - ный ночь

con agitato

длин - ну - ю при - вел; уж ско - ро ут - ро

vibrato, affrettando

sollecito e rit.

блед - но - е, не жд - ать же до ут - ра... За - сн - и, о серд - це

ten.

a tempo

бед - но - е, нам спать дав - но по - ра.

rall.